

Nathalie CORNEVIN, harpe



Nathalie Cornevin étudie au conservatoire national supérieur de musique de Lyon avec Fabrice Pierre puis complète sa formation à Vienne en Autriche puis à Francfort en Allemagne.

Nathalie développe son activité musicale autour de la musique de chambre (Bergamasque, ensemble Hermès, quintette Alla Prima) et la musique contemporaine au sein d'ensembles (Klangforum Wien, Ensemble Modern de

Francfort, ATMUSICA à Tours) et auprès de compositeurs (Vincent Carinola, Georges Aperghis, Karl Naegelen, Frédéric Pattar, Stéphane Borrel).

Depuis 2010, elle est à l'affiche de deux spectacles de la compagnie Adroite Gauche mis en scène par Alain Reynaud : Plume et Paille avec Isabelle Quinette (danse) et Petouchok avec Isabelle Quinette et Chris Hayward (flûte). Fantaisies musicales et burlesques recommandées à tout un chacun.

En novembre 2014, elle est invitée par la Philharmonie du Luxembourg à créer avec une danseuse et une plasticienne un spectacle à l'attention du jeune public.

Nathalie Cornevin s'attache à explorer le lien entre les sons et les gestes, la musique et le théâtre. Elle aime la scène, l'expérience performative.

Musicienne complète, Nathalie Cornevin joue régulièrement au sein de différents orchestres (Luxembourg, Saarbrücken, opéra de Lyon, Monaco, Lorraine, Strasbourg, etc.)

Elle a eu l'occasion de jouer dans des salles prestigieuses comme le Concertgebouw d'Amsterdam, le Konzerthaus de Vienne, à la Philharmonie du Luxembourg, au teatro Colon de Buenos Aires, au Alice Tudy hall de New-York, l'opéra de Francfort, au KKL de Luzern, Flâneries de Reims, etc.

Titulaire du certificat d'aptitude, elle enseigne la harpe au conservatoire théâtre et musique de Montélimar.